

Sustainability report - 2024

Ankaran - Ankaranski polotok Green Destinations Standard V2

4. Kultura in tradicija

6

Kulturna dediščina

3

Action		Details
<p>4.1. Nepremična kulturna dediščina</p> <p>Destinacija ustrezno vrednoti in ohranja avtentičnost in estetski videz kulturnih dobrin, kot so znamenitosti in zgodovinske stavbe, tipična ali tradicionalna arhitektura, dizajn mest, kulturna krajina in arheološka najdišča.</p> <p>Guidance</p> <p>Zakon o varstvu kulturne dediščine v 6. alineji 19. člena določa:</p> <p><i>Spomenik državnega pomena se razglasi z odlokom vlade, spomenik lokalnega pomena pa z odlokom predstavniškega organa pokrajine ali občine.</i></p> <p>V 60. členu zakon predvideva, da se za vse spomenike in spomeniška območja z upravljavcem pripravi načrti upravljanja. Načrt upravljanja pripravi upravljavec ob strokovni pomoči zavoda. Načrt upravljanja sprejme organ, ki je sprejel akt o razglasitvi spomenika.</p> <p>--</p> <p>Na spletni strani https://geohub.gov.si/ghapp/iskd seznam enot v občini izdelate z <i>naprednim iskanjem</i> po registru nepremične kulturne dediščine. Seznam izvozite s klikom na gumb s štirimi krogi.</p>	<p>✓</p> <p>✓</p>	<p>User answer: Yes</p> <p>User answer:</p> <p>število enot v registru je 25 in 7 enot priporočilne dediščine = skupaj 32 enot</p> <p>User answer:</p> <p>Dediščina je predstavljena na spletni strani destinacije "visitankaran", posebej pa so posamezne enote dediščine predstavljene kot turistična ponudba/produkti/doživetja na https://visitankaran.si/sl/kaj-videti. Popis dediščine je v prilogi in je javno objavljen na podstrani destinacije - SLOVENIA GREEN: https://visitankaran.si/sl/ankaranski-polotok/zelena-schema-slovenskega-turizma.</p> <p>User answer:</p> <p>V OPN - 90 člen, je posebej opredeljena zaščita te dediščine in sicer: (usmeritve za varstvo kulturne dediščine)</p> <p>Ohranjati je treba kulturni in simbolni pomen ter doživljajsko vrednost prostora, ki jo predstavljajo pestra kulturna krajina, arheološka, vrtno arhitekturna, memorialna in profana stavbna dediščina. Na objektih in območjih kulturne dediščine niso sprejemljive ureditve in posegi, ki bi spremenili njene lastnosti, vsebino ali obliko, če bi s tem zmanjšali vrednost prepoznanih kvalitet prostora. Prostorske ureditve morajo upoštevat javno korist varstva dediščine in biti prilagojene njenemu celostnemu</p>

Pri odgovoru upoštevajte tudi ugotovitve iz Analize vplivov turizma (1.6), C1 Nepremična dediščina.

Kaj vrednotimo?

Ali ima destinacija politiko, strategijo, načrt upravljanja ali druge ustrezne dokumente, v katerih so opredeljeni mehanizmi za ohranjanje nepremične kulturne dediščine oz. izbranih enot nepremične dediščine.

Ali destinacija izvaja ukrepe varovanja nepremične kulturne dediščine, kot jih predvidevajo strateški dokumenti.

Why is this important?

Reasons to preserve tangible cultural heritage include: countering the effects of modernization (e.g. demolition of historic structures), building and preserving national identity, improving science and education, safeguarding artistic and esthetic values, maintaining environmental diversity, and generating economic value.

Tangible cultural heritage not only concerns monuments, it is also about historical features of towns and city centres, often referred to as “sense of place”. Whilst historical monuments are often protected and restored due to their touristic value, many historical towns and city centres as a whole are subject to more worrying developments. In many urban tourism destinations, local shops are replaced by new buildings and big logos of national and international retail and fast food chains. The specific character towns and cities have developed over the centuries have largely been lost in only a few decades; in a particular country, all shopping areas have started to look all the same. The result has been a loss of the unique and authentic character and the sense of place of towns and cities, especially in Europe. The commercial impact to the visual experience by residents and visitors represents a loss of diversity of our urban heritage and especially of its

ohranjanju. Različne dejavnosti in rabe, ki se pojavljajo v prostoru, se uskladijo z omejitvami varstva dediščine. Upoštevati je treba varstvena načela, ki zagotavljajo ohranitev kulturne funkcije dediščine v Našteta so najpomembnejša območja in enote kulturnih kakovosti - po registru Pomemben del kulturne dediščine je tudi podvodna kulturna dediščina, ki sicer presega meje občine, vendar pomembno vpliva na načrtovanje rab na morju ter s tem povezanih rab v obalnem

Destinacija za posamezne enote dediščine - skladno s programom urejanja, obnove, pripravi konkretne načrte za varovanje, upravljanje, promocijo..

Destinacija dediščino ohranja in hkrati promovira tudi skozi edukativne table in promocijske materiale. Eden pomembnejših dosežkov na tem področju je pravkar izdan **POHODNIŠKI VODNIK**, v katerem so ti biseri našega Ankaranskega polotoka - "OTOKA ZELENIH ZAKLADOV" posebej opisani in preko besede in teksta tudi promovirani. <https://obcina-ankaran.si/storage/doc/202211/vodnik-ankaranski-polotok---corr-pred-tiskom2.pdf>

Destinacija je uredila več spomnikov nepremične kulturne dediščine, med drugim javno krušno peč (fotografija Javna krušna peč), kolonsko hišo - hiša je še v urejanju (fotografija Tipična kolonska hiša, objava v Poročilo o delu Občine Ankaran 2018-2022: Priloga, strani 69, 91, 102), poslopje na naslovu Jadranska cesta 66 (fotografija Pensione Lucia, objava v Poročilo o delu Občine Ankaran 2018-2022: Priloga, strani 69, 91, 102). Destinacija je naredila tudi prve korake za zaščito ankaranskega črpališča (fotografija Ankaransko črpališče, članek Ankaransko črpališče, str. 16: <https://obcina-ankaran.si/storage/doc/201810/amfora15avgust-2017.pdf>).

Destinacija je sodelovala v projektu LAS Istre #BUTMUZ, v okviru katerega je bil pripravljen popis naravnih in kulturnih znamenitosti v Ankaranu in objavljena spletna stran: Zemljevid dediščine slovenske Istre - <https://butmuz.com/> (<https://butmuz.com/en/>, <https://butmuz.com/it/>, <https://butmuz.com/de/>)

V okviru priprave OPN je bil pripravljen popis nepremične kulturne dediščine: poglavje 3.1: Varstvo kulturne dediščine, str. 9 <https://www.obcina-ankaran.si/storage/doc/202010/psp.pdf>

historical and architectural aspects. For these reasons, a destination must provide an inventory of protected historical buildings/monuments and present designated areas of protected urban scenic characteristics, as well as areas of protected cultural landscape.

Občina Ankaran se je v Odloku o OPN Ankaran zavzela za varovanje kulturne dediščine (vključno z nepremično dediščino): člen 7, prvi odstavek: https://www.opn.si/ankaran/Dokumenti/1_odlok/Odlok_o_OPN_Ankaran_SLO.pdf

Destinacija osvešča prebivalce o pomenu nepremične dediščine tudi z objavo koledarja za leto 2023, na katerem je predstavljen stavbna dediščina: priloga Koledar 2023.

Občina je pred gradnjo krožišča med Jadransko in Železniško cesto naročila arheološko študijo. Od 1. do 18. 2. 2022 so arheologi izvedli izkopavanja na omenjeni lokaciji. Odkrita sta bila dva novoveška vodnjaka, dve suhozidni škarpji iz rimskega časa in plast, bogata s kosi rimske in prazgodovinske lončenine (Amfora, str. 7: <https://obcina-ankaran.si/storage/doc/202205/1/C4%8Dasopis-amfora-april-za-splet.pdf>, priloga - print screen članka).



KULTURNA DEDIŠČINA OBČINE ANKARAN nov 2022.pdf



OPN Občina Ankaran _ 2020.pdf



Javna krušna peč.jpg



koledar 2023.pdf



Pensione Lucia.jpg




Ankaransko črpališče.jpg









poročilo_o_delu_2018_2022_za_splet.pdf



Tipična kolonska hiša.jpg

	 Arheološke najdbe na gradbišču..png
<p>4.2. Upravljanje vplivov turizma na kulturo Destinacija turizem, ki je kakorkoli povezan s kulturnimi znamenitostmi, nepremično kulturno dediščino, kulturno pomembnimi krajinami in rabo zemlje, pozorno upravlja in s tem preprečuje negativne vplive turizma na kulturo. Če kljub temu pride do škode, uničenja ali propadanja lokalne kulturne dediščine, destinacija to zazna in ustrezno ukrepa.</p> <p>Guidance</p> <p>Pri odgovoru upoštevajte tudi ugotovitve iz Analize vplivov turizma (1.6), C1 Nepremična dediščina.</p> <p>Kaj vrednotimo?</p> <p>Ali destinacija redno spremlja pozitivne in negativne vplive turizma na kulturo.</p> <p>Ali je destinacija identificirala negativne vplive turizma na kulturo.</p> <p>Ali je destinacija zasnovala ukrepe za preprečevanje negativnih vplivov turizma na kulturo.</p> <p>Ali destinacija izvaja ukrepe za preprečevanje negativnih vplivov turizma na kulturo.</p> <p>---</p> <p>Why is this important?</p>	<p>User answer: Yes User answer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - veliko število turistov ponavadi pomeni velike-večje infrastrukturne zahteve (prometne povezave, gostinske in nastanitvene kapacitete, komunalna oskrba, različne atrakcije...) in večje investicije povezane z varovanjem in promocijo zaščitene enot nepremične kulturne dediščine, kar lahko spremeni prioritete, kot jih vidi prebivalstvo (npr. da se zaradi velikih potreb po parkirnih mestih v sezoni izvede investicija v parkirišča namesto investicije v pokopališče). - predvsem na arheološki dediščini, ki fizično ni zaščitena lahko obiskovalci z detektorji kovin odkrivajo razne arheološke ostanke in jih odnašajo iz najdišča ter s tem povzročajo škodo - v posameznih primerih lahko prevladajo projekti - kapacitete, dejavnosti in storitve, namenjene turistom, nad tistimi, ki so namenjene domačinom, kar lahko ogroža avtentičnost lokalnega okolja - možnost sprememb ali izguba lokalne (avtohtone) identitete in vrednot (kot je prilagajanje dogodkov itn. zahtevam turizma) <p>User answer:</p> <p>V naši najpomembnejši enoti kulturne krajine - Debelem rtiču, je sprejet upravljaljski načrt, ki je ključen dokumenta za upravljanje, spremljanje, varovanje te dediščine. Tudi druge enote te dediščine so upravljane in zanje skrbijo ali občina ali zasebni upravljavci.</p> <p>- prioritete pri investicijah v infrastrukturo poskušamo uskladiti s prebivalstvom, upoštevamo max. njihove pobude, če se pojavi prioriteta glede investicije, ki je vezana na turistično dejavnost, jo poskušamo prebivalcem pojasniti in jim utemeljiti prednost pred izgradnjo</p>

<p>Because tangible heritage is a non-renewable resource, great importance is attached to its upkeep, especially when tourists can clamber on or vandalize places of historic importance. Buildings and centuries-old trees have been defaced and vandalised by tourists wanting to leave their names. Statues are also damaged by tourists climbing or sitting on top of them, even in museums. Various examples also exist of flower fields attracting tourists who enter fields, collect flowers, take pictures and cause damage inside these rural-cultural heritage sites. A well-known example is the Dutch bulb field area in spring (hyacinths, daffodils and tulips), where individual farmers suffer a damage of several thousands or euros every year due to tourists trampling the produce.</p> <p>In more urban areas , tourism attracts a whole range of businesses including outlets connected to national and international retail and fast food chains. The impact of these businesses on the cultural values and visitor experience of historical towns and city centres have been described in 4.1. (Tangible cultural heritage), while it is also important to note that an increasing number of chains mainly cater to tourists, like ice cream and sweet shops. It is found that negative tourism impacts often exceed the positive impacts. This is important for both policy makers and tourism managers that need to be involved in reducing the pressures of tourism.</p>	<p>infrastrukture, ki je namenjena večinoma prebivalcem - dokazila so priložena pri odgovoru glede sodelovanja prebivalcev pri pripravi razvojnih dokumentov</p> <p>- omejujejo se prosti dostopi do arheoloških najdišč in se promovirajo zgolj vodeni obiski te dediščine - destinacija z vzpostavitvijo portala https://butmuz.com/itinerarij/izola-ankaran/ usmerja obiskovalce na vodene ogleda in na info točke, kjer dobijo dostope do vodnikov</p> <p>- skupaj s strokovnjaki s področja nesovne dediščine poskušamo zasnovati prireditve tako, da se max. upošteva tradicijo, ljudsko izročilo, identiteto kraja in ne nasedamo raznim prehodnim trendom - primeri pripeti, dodatna dokazila glede nesovne dediščine so od 4.4.</p> <p> Načrt upravljanja KPDR 2022_2026_osnutek.pdf</p> <p> Ištrijanski dan_MG_0311.jpg</p> <p> Ištrijanski dan_MG_0321.jpg</p> <p> Ištrijanski dan_MG_0411.jpg</p> <p> Ištrijanski dan_MG_0615.jpg</p> <p> Analiza vplivov turizma Občina Ankaran 30.11.2022.pdf</p>
<p>4.3. Zaščita kulturnih artefaktov Destinacija ustrezno regulira prodajo, razstavljanje in poklanjanje kulturnih, zgodovinskih in arheoloških artefaktov. Zakoni, pravilniki ali druga določila s tega področja so javno objavljeni in ustrezno skomunicirani s turističnim gospodarstvom in obiskovalci.</p>	<p>User answer:</p>

Ljudje in tradicija

Action		Details
<p>4.4. Živa dediščina Destinacija ustrezno štiti in ohranja živo dediščino, kot so lokalni običaji, šege in navade, ustno izročilo, gastronomija in druge zvrsti žive dediščine.</p> <p>Guidance</p> <p>Pri odgovoru upoštevajte tudi ugotovitve iz Analize vplivov turizma (1.6), C2 Nesnovna dediščina.</p> <p>Zvrsti žive dediščine so:</p> <p>Z01 »Ustno izročilo in ljudsko slovnstvo« obsega številne človekove aktivnosti, povezane z jezikovnim izražanjem kot tradicionalnim orodjem za širjenje ljudskega izročila, podatkov in znanja. V to zvrst sodijo narečja, pregovori in reki, uganke, šaljivke in vici, pesništvo, pripovedništvo ter mitologija in bajeslovje.</p> <p>Z02 »Uprizoritve in predstavitve« obsegajo predvsem oblike glasbenega, pevskega, plesnega ali gledališkega predstavljanja in likovnega izražanja, ki se izvajajo z javnim nastopanjem. V to zvrst sodijo tudi folklorno turistične prireditve, temelječe na sestavinah žive dediščine, ki so sčasoma postale del lokalne in nacionalne tradicije. Del uprizoritvene žive dediščine so tudi igre, ki jih delimo na otroške, odrasle in športne.</p> <p>Z03 »Šege in navade« so raznolike aktivnosti s področja družbene kulture, ki označujejo in razlikujejo praznične in vsakdanje oblike človekovega delovanja, verovanja in vedenja. V to zvrst sodijo letne šege, šege življenjskega kroga, delovne in pravne šege ter praznovanja v družinskem in skupnostnem okviru.</p>	<p>✔</p>	<p>User answer: Yes User answer:</p> <p>Destinacija na različne načine spodbuja ohranjanje običajev in drugih primerov nesnovne dediščine – predvsem preko financiranja in spodbujanja delovanja kulturnih društev, financiranja dogodkov, prireditev in izdajanja knjig na to temo. Primer: IZDAJA ZBORNİKA Spomini na Ankaran (zdravstvena dediščina). Ker je register nesnovne dediščine relativno nov, je lokalna nesnovna dediščina destinacije izpostavljen v okviru PRODUKTA: Ištrijanski dan (priloga fotografija) PRODUKTA: Prireditve v okviru projekta Maristra (priloga fotografija), prireditve Martinovanje v Ankaranu (priloga Letak). Med najbolj poznanimi enotami nesnovne dediščine so: Istrska noša, Istrski godci – pesmi, Šavrinka, Istrske jedi, ljudski običaji (žeganje konj, šagre ipd.).</p> <p>V nacionalnem registru nesnovne dediščine, so doslej registrirani 4 primeri iz območja destinacije in sicer</p> <p>tradicionalna igra PANDOLO –vpis v register https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_S1/Rzd-0_2_00019.pdf . Istrskobeneški govori v slovenski Istri - vpis v register https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_S1/Rzd-0_2_00096.pdf zaščita suhega zidu – suhozidna gradnja – UNESCO nesovna dediščina vpis v register - https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_S1/Rzd-0_2_00051.pdf izdelava oljčnih palm vpis v register - https://www.gov.si/assets/ministrstva/MK/DEDISCINA/NESNOVNA/RNSD_S1/Rzd-0_2_00090.pdf</p> <p>Največji izziv je vključiti omenjeno in registrirano dediščino tega območja, v prireditve, dogodke, na obiskovalcem privlačen način, da bi tako živela dalje v svoji čim bolj avtentični podobi in se prenašala iz roda v rod.</p>

Z04 »Znanja o naravi in okolju« so izročila o znanju o rastlinskem in živalskem svetu, o vremenu, vodi, prostoru in vesolju. Odražajo se kot nesnovna sporočila v človekovih izdelkih ali pa so neposredno izpričana v ustnem izročilu. V to zvrst uvrščamo tudi zdravilstvo kot preprosto, nestrokovno zdravljenje ljudi in domačih živali, temelječe na čarovnih in naravnih praksah.

Z05 »Gospodarska znanja in veščine« so znanje in veščine rokodelstva in obrtnišva, trgovine in transporta ter znanje in delovne prakse nabiralnišva, lovstva, kmetijstva (na primer poljedelstvo, živinoreja, vinogradništvo, čebelarstvo), gozdarstva, rudarstva in industrije. Povezujejo materialno in živo dediščino. V to zvrst uvrščamo tudi znanje o hrani, ki so preplet različnih pojavnih oblik kulturnih prvin na področjih pridelovanja, nakupa in prodaje hrane, priprave in potrošnje vsakdanjih, prazničnih ter delovnih jedi.

Kaj vrednotimo?

Ali ima destinacija vzpostavljene mehanizme za ohranjanje žive dediščine.

Ali je najmanj en nosilec iz destinacije vpisan v register nesovne kulturne dediščine.

Ali je destinacija identificirala lokalne gastronomske posebnosti.

Ali ima destinacija vzpostavljene mehanizme za ohranjanje gastronomske dediščine.

Why is this important?

UNESCO defines intangible cultural heritage as “traditions or living expressions inherited from our ancestors and passed on to our descendants, such as oral traditions, performing arts, social practices, rituals, festive events, knowledge and practices concerning nature and the universe or the

User answer:

Občina pri zaščiti dediščine spodbuja in sodeluje z lokalnim prebivalstvom in vsako leto razpiše sredstva za programe na področju kulture, med drugim tudi za take dejavnosti, kot je izdaja knjige, zgoščenke, razne publikacije, raziskave, delavnice, predavanja in podobno na področju ohranjanja kulturne dediščine <https://obcina-ankaran.si/sl/nasa-obcina/uradne-objave/javni-razpis-za-sofinanciranje-programov-in-projektov-drustev-s-podrocja-druzbenih-dejavnosti-v-letu-2022-v-obcini-ankaran>.

Pomembne dosežke je destinacija glede gastronomske dediščine dosegla v okviru projekta Maristra, ki ga je izvedla skupaj s 3 preostalimi obalnimi občinami <https://www.visitankaran.si/sl/ankaranski-polotok/projekti/maristra>

<https://obcina-ankaran.si/sl/za-obcane/novice/projekt-maristra-stevilne-aktivnosti-na-podrocju-gastronomije>

<https://www.dnevnik.si/1042959583>

Kar se tiče **GASTRONOMIJE**, velja izpostaviti, da je v zadnjih letih - samostojno ali v povezavi z drugimi istrskimi občinami, destinacija izvedla veliko število aktivnosti povezanih s tradicionalnimi/lokalnimi jedmi in sicer tako kar se tiče projektov, sejmov, dogodkov idr. V nadaljevanju izpostavljamo le nekaj primerov dobre prakse:

<https://www.visitankaran.si/storage/doc/202211/brosurareceptov-web.pdf>

[festival Zlate oljčne vejice https://visitankaran.si/en/things-to-do/events-in-ankaran](https://visitankaran.si/en/things-to-do/events-in-ankaran)

knowledge and skills to produce traditional crafts.”
















Intangible cultural heritage plays a key role in maintaining cultural diversity in the face of growing globalization. Protecting the cultural manifestation itself is not the main objective, but rather the wealth of knowledge and skills that is transmitted through it from one generation to the next. The social and economic value of this transmission of knowledge is relevant for minority groups and for mainstream social groups, and is as important for the Global North as for the Global South.

Maintenance and preservation of cultural heritage can help create awareness of and pride in history and civilization², which can result in more local efforts to protect intangible heritage. Preservation also provides avenues for stakeholders to have open dialog and cooperate within their community. Additionally, when local heritage becomes a center of attraction to international visitors, remote areas often receive more attention from national governments and the international community. Traditionally ignored and neglected regions can thereby become nationally and internationally recognized sites. An understanding of the intangible cultural heritage of different communities helps with intercultural dialogue, and encourages mutual respect for other ways of life. For these reasons, a destination must provide a plan and/or strategy to protect and promote its intangible cultural heritage.

4.5. Spoštovanje avtentičnosti



User answer: Yes

	Istrskobeneški govori v slovenski Istri _ register nesnovne dediščine.pdf
	Vpis igre PANDOLO v register nesnovne dediščine.pdf
	Izpis iz registra izdelovanje spletenih palm.pdf
	Izpis iz registra subogradnja.pdf
	maristra_0043.jpg
	maristra_0101.jpg
	maristra_0167.jpg
	maristra_0164.jpg
	Ištrijanski dan_MG_0311.jpg
	Ištrijanski dan_MG_0321.jpg
	Ištrijanski dan_MG_0411.jpg
	Ištrijanski dan_MG_0615.jpg
	Obcina Ankaran_monografija_Spomini na Ankaran.pdf
	Martinovanje v Ankaranu.JPG
	Martinovanje v Ankaranu letak.JPG

Destinacija razvija turizem, ki spoštuje živo dediščino in tradicijo. Kulturni običaji, ki so del turističnega produkta, se zaradi turizma ne spreminjajo; ostajajo avtentični in pristni ter vključujejo lokalno skupnost, ki ima od tega koristi.

Guidance

Pri odgovoru upoštevajte tudi ugotovitve iz Analize vplivov turizma (1.6), C2 Nesnovna dediščina.

Kaj vrednotimo?

Ali turistični produkti in ponudba spoštujejo pristnost žive dediščine in ohranjajo njeno avtentičnost.

Why is this important?

In literature, there are many definitions of authenticity. Maintaining the authenticity of living heritage is important because it is an essential element of cultural significance, as expressed through the physical material, collected memory, and intangible traditions that remain from the past. Destinations should present and interpret the authenticity of cultural experiences to enhance the appreciation and understanding of that cultural heritage. At UNESCO World Heritage sites, policies and objectives need to agree with original integrity or authenticity values, and the same is recommended for destinations being evaluated as well.

In tourism, cultural commodification (the erosion of cultural practices until they become meaningless) develops as people and their cultural symbols are treated as commodities that can be bought, changed or sold. Through this process, people begin to perform exclusively for the visitors' benefit, and events can lose their value as a cultural and spiritual manifestation. In order

User answer:

Destinacija sodeluje z italijansko skupnostjo in skupaj skrbita za ohranjanje italijanske kulturne dediščine. Organizirane so različne kulturne prireditve, pa tudi športne aktivnosti, kot je na primer igra pandola. <https://www.etno-muzej.si/sl/o-igri-pandolo> Destinacija sodeluje tudi z župnijo pri ohranjanju tradicionalnih verskih običajev, kot je na primer oljčna nedelja.

Destinacija predstavlja svojo tradicijo, povezano z morjem, oljkarstvom, vinogradništvom in zeliščarstvom preko različnih kanalov (npr. e-vodnik Ankaranjin časoplov) ter v sodelovanju z različnimi deležniki (npr. Adria Ankaran).

Objava: Mladi oživili spomin na Zoro Perello Godina, Amfora, avg. 2022, str. 21:

<https://obcina-ankaran.si/storage/doc/202209/amfora-avgust-2022-za-splet.pdf>

Pomembne dosežke je destinacija glede gastronomske dediščine dosegla v okviru projekta Maristra, ki ga je izvedla skupaj s 3 preostalimi obalnimi občinami <https://www.visitankaran.si/sl/ankaranski-polotok/projekti/maristra>

<https://obcina-ankaran.si/sl/za-obcane/novice/projekt-maristra-stevilne-aktivnosti-na-podrocju-gastronomije>

<https://www.dnevnik.si/1042959583>

Med najbolj ohranjenimi običaji je tradicionalna igra PANDOLO: Pandolo je tradicionalna istrska družabna in športna igra. Dve ekipi s po tremi igralci tekmujeta v osvajanju ozemlja. Ošlji eno leseno paličico (pandolo) skušata z leseno palico (maco) odbiti čim dlje od začetne točke (baze) v označeno igrišče.














Destinacija v sodelovanju z italijansko skupnostjo vključuje igro pandolo v svoje prireditve (priloga).


Ohranja je tudi **Istrskobeneški govori v slovenski Istri** - Istrskobeneški govori so italijanski narečni govori, ki jih pri sporazumevanju uporabljajo pripadniki italijanske narodne skupnosti v priobalnih mestih slovenske Istre (Koper, Izola, Piran, Ankaran) in njihovih neposrednih

to prevent this, some communities try to limit tourists' intrusion by keeping separate cultural manifestations closed to tourists, instead offering "staged authenticity" performances to visitors, including appropriate interpretation and explanations. Concern arises when a destination fails to focus on true cultural traditions or historical interpretation and instead packages it using an imagined sense of character.

zalejdjih.

Zaščita suhega zidu – suhozidna gradnja: Destinacija je očistila Javno krušno peč (fotografija v prilogi) in zaradi gradnje krožišča med Jadransko in Železniško cesto uredila preselitev starega skladišča za sadje (fotografiji prej/potem v prilogi, članek: <https://primorska24.si/ankarancani-ima-jo-novo-istrsko-hisico/>).

	Istrskobeneški govori v slovenski Istri _ register nesnovne dediščine.pdf
	Vpis igre PANDOLO v register nesnovne dediščine.pdf
	Pohodniški vodnik Ankaranski polotok _ nov 2022.pdf
	zlozenka_doziviankaran_zadnjipopravki_tisk.pdf
	karta_KPDR_na_obisku_500x420_print.pdf
	Zgibanka_DEBELI_RTIC_tisk_SLO_POPRAVEK.pdf
	A5brosura_KPDR_slo_print.pdf
	363314_Visit_Ankaran_Foto_Jaka_Ivancič.jpg
	362752_Visit_Ankaran_Foto_Jaka_Ivancič.jpg
	Amfora_pandolo.JPG
	Oljčna nedelja _ Župnija Ankaran.pdf
	Krajinski park Debeli rtič s trajnostnim znakom Inheritura _ kataster suhozida.pdf
	Istrska hiška potem.jpg

			Istrska hiška prej.jpg
<p>4.6. Zaščita intelektualne lastnine prvotnih prebivalcev Intelektualna lastnina prvotnih prebivalcev je učinkovito zaščitena z zakoni in politikami.</p>	✓	✓	User answer: